

250. Geburtstag auf der Discotanzfläche gefeiert

Am Samstag war die SWR 1 Disco in Eggingen zu Gast / Veranstaltung war Teil der Jubiläumsfeierlichkeiten der lokalen Sparkasse.



Der SWR1-DJ Maik Schieber legte am Samstagabend heiße Tanzmusik zur SWR1 Disco auf Einladung der Sparkasse Bonndorf-Stühlingen in der Gemeindehalle in Eggingen auf. Foto: Dietmar Noeske

STÜHLINGEN/EGGINGEN. "250 Jahre – darauf sind wir stolz. Feiern Sie gemeinsam mit uns" – unter diesem Motto begeht die Sparkasse Bonndorf-Stühlingen in diesem Jahr mit insgesamt elf öffentlichen Veranstaltungen an verschiedenen Orten im Geschäftsgebiet ihr 250-jähriges Bestehen. SWR 1-DJ Maik Schieber kam am Samstag zur drittletzten Jubiläumsveranstaltung, der SWR 1 Disco, in die Gemeindehalle Eggingen.

Mehr als 400 Besucher ließen sich die Gelegenheit nicht entgehen, gemeinsam musikalisch durch die Rock- und Popmusik der vergangenen Jahrzehnte bis hin zur aktuellen Zeit unter fachlicher Führung des bekannten Radiomoderators zu reisen.

Wer sich dem Sog auf die Tanzfläche der "besten Hits aller Zeiten" erwehren konnte, wippte zumindest genüsslich im Takt der Musik mit. Für den kulinarischen Genuss sorgten in der Gemeindehalle in bewährt guter Manier die Landfrauen aus Eggingen.

So ging das von Georg Riesterer, Mitglied des Sparkassenvorstandes, auf Nachfrage erwähnte Motto des Abends voll auf: "Wir wollen einfach mit den Menschen der Region unser Jubiläum feiern!" Der Vorstandsvorsitzende Theo Binnerer war schon kurz nach Beginn des Tanzabends für alle Generationen hoch erfreut über die große Zahl der

Festgäste aus Eggingen und Umgebung.

Am Freitag, 6. November, lädt die Sparkasse Bonndorf-Stühlingen zu "Da Blechhauf'n" aus Österreich in die Schwarzwaldhalle in Grafenhausen ein.

Ein Vortrag des bekannten Benediktinermönchs Pater Anselm Grün am Samstag, 28. November, in der Wutachhalle in Ewatingen wird die Reihe der Jubiläumsveranstaltungen der Sparkasse und damit das fröhlich gefeierte 250. Jahr der Sparkasse Bonndorf-Stühlingen hochkarätig beenden.

Autor: Dietmar Noeske